

Semanario de caricaturas a cores,
crítico e humorístico

Propriedade da Empresa do jornal O Zé

DIRECTOR E EDITOR

Estevão de Carvalho

Composto, Impresso e Gravado:

Nas Officinas Gráficas do jornal O Zé

Rua do Poço dos Negros, 81, 1.º.



Successor do jornal O XUÃO Redacção e administração, Rua do Poço dos Negros 81

Um gesto que define um caracter



O novo Miguel de Vasconcellos, liquidou por completo!...

Na Brecha

O paradoxo tem feito progressos e no caminhar da vida, vêem-se coisas as mais paradoxas.

Ha annos, João Franco é recebido hostilmente no Porto, em virtude da sua politica de violencia.

Mais tarde, o ex-rei D. Manuel, acompanhado do sr. Ferreira do Amaral, que ainda não havia sido atacado pela horteja republicana, é ali recebido festivamente.

Ha dias já se um caso estupendo, piramidal, verdadeiramente extraordinario.

O mesmíssimo sr. Ferreira do Amaral apanha uma manifestação no Porto, que era destinada ao sr. Affonso Costa. Fala da janella do hotel, erguendo vivas ao Porto e á Republica, como naturalmente os ergueu, ha cerca de 5 annos, e realza e ao sr. D. Manuel.

Para não tirarmos o prazer aos leitores, transcrevemos de um jornal este bocadinho, que é divino:

«PORTO, 27.—T.—Apesar de se ter espalhado o boato de que o sr. dr. Affonso Costa, que amanhã assiste ao banquete em sua honra, não chegaria hoje a esta cidade, passando a noite em Espinho, uma hora antes da chegada do rapido já na estação e nas immedições se via uma multidão compacta. Na «garra» estavam as autoridades civis e militares, camara, centros, magistrados, funcionarios, bandas de musica, etc.

A chegada do comboyo, uma enorme salva de palmas resou, queimando-se numerosas grândolas de foguetes. Os vivas eram inintermittentes e o entusiasmo indescriptivel.

Como o sr. dr. Affonso Costa não viesse, pois partiria de Lisboa em automovel, com alguns amigos, a multidão seguiu o sr. Ferreira do Amaral, que vultu n'esse comboyo e amanhã aqui realisa uma conferencia, até ao Hotel do Porto, fazendo-lhe uma calorosa ovacão.

O sr. Ferreira do Amaral veio agradecer á janella, dizendo que a manifestação era para Affonso Costa, e ergueu vivas ao Porto e á Republica, que o povo repetiu com todo o calor.

Falaram tambem os srs. Joaquim Mesquita Paul e Saraiva Silva, que se referiram á vinda do sr. Amaral. As bandas tocaram o hymno nacional e em seguida tudo debandou na melhor ordem.»

Quem diria que o sr. Ferreira do Amaral havia de dar vivas á Republica?

Depois de, no ultimo quartel da vida, ter um ataque de *bottoja republicana*, não é para admirar que s. ex.ª com a lealdade que o caracterisa, faça parte do centro da Regeneração e patrioticamente dedique todas as suas energias á *defesa nacional*, uma das suas principais preoccupações.

Observando tudo o que por ali vai, ninguém conscienciosamente poderá afirmar que isto *corre bem*.

O parlamento não tem correspondido ao que d'elle era de esperar, porque os individuos que o constituem, na sua maioria, não tem aquelle treno derivado da experiencia; além d'isso, tem tido mais em vista os interesses partidarios do que os do paiz.

Das suas lucubrações tem sahido leis inexequíveis, que servem de embaraços á vida do paiz. Nem leis economicas, nem leis sociaes, nem leis politicas que melhorassem os costumes...

Votaram-se projectos, augmentando as receitas publicas, mas não cuidaram do fomento, pondo um travão á emigração; votaram pensões e subsídios, mas nem todos com inteira justiça; crearam niches para a clientela, não obstante haver milhares de addidos a pejar as repartições publicas; não providenciaram para que no exercicio não continue a existir, como nos tempos da outra senhora, perdo de mil officiaes a mais dos quadros.

Nem uma unica providencia que tivesse o fim humano de debelar a crise de trabalho.

O povo, se fez a Republica, foi com o fim de melhorar a sua situação econo-

mica, mas aquelles que se apossaram do mando, esqueceram-se a breve trecho do que prégarão nos comicos.

Os pequenos funcionarios dizem que não ganham para comer; os trabalhadores esmolam o proprio trabalho.

Mas aqui ha a nota: um funcionario é um homem *necessario* e um trabalhador é um homem *util*. Entre um homem *necessario* e um homem *util*, ha uma grande differença...

Nos tempos da outra mulher houve esbanjamentos; hoje tambem os ha. Nesse tempo havia comilões; hoje ha tubarões. Os trabalhadores pediam esmola, hoje tambem a pedem. A liberdade era affrontada; hoje succede o mesmo. Havia a instrução criminal; hoje ha a investigação, que é a mesma invenção! Havia a indisciplina no parlamento; hoje tal qual como hoitem. Os politicos guerrevam-se; hoje até se injuriavam.

Nos tempos da outra mulher, havia ainda assim respeito pela propriedade e respeitavam-se as ideias dos adversarios. Hoje, assalta-se a propriedade como em plena Serra Morena se assaltavam os viandantes em tempos idos.

Segundo o *Ferro-Viairo*, de 15 de março findo, a administração dos caminhos de ferro portuguezes demittiu 90 empregados, suspendeu 60, transferiu 700, deu baixa de classe a 50 e castigou 200 com suspensão.

Como se vê, a companhia tem exercido violencias sem conta, nem peso nem medida.

A intolerancia exercida pelos grandes da companhia ainda ha de causar mais desespero nos empregados, lançando-os na violencia.

O governo nada fez para dissuadir a companhia da ideia de exercer violencias sobre os empregados grevistas, segundo affirmam alguns arautos da novidade...

Da «Republica»:

«Temos, pois, que o *superavit* de 1913-1914 está morto e bem morto, como se demonstra implacavelmente já, não com a *nostra modesta hypothese dos factos*, mas com a *lista dos creditos assignados reclamados até ao presente pelos differentes ministerios ao parlamento*. Tinha o leitor a bondade de passar muito simplesmente os seus olhos mortaes por esta nota tão sobria quanto eloquente:

Pelo ministerio da guerra.	
Para o Depósito Central de fardamentos.....	480 contos
Para a remonta.....	250 »
Para rações e forragens..	80 »
Para prels.....	50 »
Para ranchos.....	100 »
Para pils.....	50 »

Total..... 1010 »

Isto só pelo ministerio da guerra: — 1010 contos!

Agora juntem-se:

Pelo ministerio do fomento:	
Para obras do Estado.....	250 contos
Pelo ministerio das finanças:	
Encontro de adiantamentos ao ministerio das colonias.	1 conto
Pelo ministerio dos negocios estrangeiros:	
Defesa da Republica (isto é, «formiga branca» interna e externa).....	96 »
Pelo ministerio do interior:	
Debito á Imprensa Nacional.	73 contos

Total..... 360 »

O que somado com os 1010 contos para o ministerio da guerra, prefaz — 1370 contos.

Ora, obtendo a esta semana os 998 contos do *superavit*, temos até agora o *deficit* conhecido de nada menos de 372 contos.

O *superavit* transformou-se já em «deficit». Quer dizer, o *superavit* morreu...

Não valia a pena fazer ao *superavit* tão grande apoteose para isto...

Jean Jacques.

Postas atrevidos

Cidádão Afonso Costa
Cambra dos Deputados—S. Bento—Lisboa

Meu caro Afonso:

Falei hoitem com o Antonio Ze sob a «fusão» e ele disse-me que esta só servia para se fazer «mar» e que depois das eleições «pregava» dois ponteiros, no «castanheiro» do Brito «Camacho» a fuzca só, outra vez tenhor de cada o coelhinho!

Amanhã vou até á «Cambra» para ouvir os «piondunchas» «d'esse gajo». Hoitem estive na Boa Hora analisando o processo João de Freitas e... decanço, meu velho, que tambem vou n'isso... embora ainda tenhas tanto de morrer antes de eu ir n'esse processo... conta comigo para testemunha de accusação. Dá beijos na casa do Bernardino, abraça ao Calisto Biológico e conta sempre com a

Teu desfeijoador
Atrevidão-Mór

1 de Abril de 1914

O pão nosso... da semana

SECÇÃO AMAROA

Se O Dia amanhece lindo
Com um sol encantador,
Logo desperta o amor
Num prazer de gozo infundido.

De manhã, os passarinhos,
Ao despertar do arrebol,
Cantam alegres' ao sol,
Mesmo á beira dos seus ninhos.

Se O Dia for nebuloso,
Com vento, chuva e trovões,
Rugem ali os lobes
No seu covil horroroso.

Mas O Dia é sempre O Dia,
Que aparece á massa publica,
Quer se viva na Republica,
Ou se viva na Monarquia.

Agitar ninguém se afoite
Contra esta chuchadeira...
Pois, novamente, o Moreira
Vae sahir co' O Dia á noite!

V'd' Alegre.

Um tubarão...

O *Povo* fala no senador Martins Cardoso, que é delegado do senado junto de qualquer coisa de que recebe dinheiro, sendo ao mesmo tempo comerciante e empregado na abegaria municipal, recebendo como senador e ordenado como empregado municipal, com casa, agua, luz, etc.

Até parece um d'aquelles conselheiros comilões da monarquia!

Não haverá democraticos nas mesmas condições do Martins Cardoso?

Oh! a moral da hoje é como a de ontem!

J. R. COTRIM

(Limitada)

As pendulas Becker

são as unicas premiadas

com 17 medalhas de ouro

Sempre em depósito 150

modelos.

Precisão garantida

Prods. ex. por cidade

Rua da Praia, 93, 1.º

LISBOA

Telefone 3574



O pai da Formiga

Tentou fazê-la passar no senado como a gente mais virtuosa do universo. Mas não o conseguiu.

O melhor café

é o d'A Brasileira

e o melhor pão de ló

é o de Arouca

Pontas de fogo

Um mesire escola d'aldeia discursando ha dias sobre a celebrada festa da arvore, disse ás crianças que o escutavam religiosamente, que elas nunca deviam destruir as arvores á pedrada, nem arranca-las do solo bendito onde cresceram.

«As arvores, meus meninos—disse S. Ex.ª num brilhante improviso—é a nossa companheira de toda a vida.

Se o calor é intenso, acalhem-nos á sombra bendita das arvores. Se chove e faz trovões, a arvore é simultaneamente guarda-chuva e pára-raios! Quando somos bebés o nosso berço é a arvore. Morremos de morte niscaca sem ser ma caco, e o nosso caixão, meus meninos, é a arvore! Vasco da Gama fez a descoberta do caminho marítimo para a india afrontando as ondas do mar em cima d'uma arvore!... Cãndes creveram os *Lustadas* á sombra da bananeira!... Este ponteiro, com que diariamente vos dou caridos, o que é senão uma arvore?

A lenha que aquece o vosso lar, é ainda a arvore. O tecto da vossa casa, as janellas, arvores, tudo arvores... Eu proprio sou uma arvore: a mais bella de todas, a arvore da sciencia!

Por isso, meus meninos, plantae ao som da *Sementeira*, bastantes arvores, quanto mais melhor!... Tenho dito.

Assim falou S. Ex.ª e quanto a nós cremos que com criterio e senso comum. O orador porém, aconselhando ás crianças que não destruíssem as arvores, esqueceu-se de que elas para servirem de berço, de caixão, de lenha de tecto, de portas, etc., tem necessariamente de ser destruidas á machadada. E quando a arvore se transforma em lenha para nos aquecer o lar, alem de destruida está sendo queimada.

Enfim, seja tudo por amor de Deus...

Do Diário de Notícias

«Noticiámos ontem que a policia tinha capturado Matheus Jorge, de 28 anos, guarda de uma obra na rua Claudio Nunes, 10, por ter agredido á paulada e á dentada, João Nazareth, morador na travessa do Açouge, 12, partindo-lhe cinco dentes e cortando-lhe depois á dentada, as orelhas, motivo porque baixou ao hospital, onde se encontra em tratamento.»

Este desgraçado João Nazareth ficou sem orelhas e com cinco dentes a menos. Não ha duvida nenhuma que ficou um lindo objecto!

Qualquer dia o Santos do Coliseu vem contrató-lo para uma apresentação ao publico da capital.

Manuel Chagas.

Como nos tempos da outra senhora

Diz O *Povo* que o sr. Sousa Camara recebe uma 3 contos hem puxados.

— Que o sr. Terenas não restituíu uns reposteiros ao Senado.

— Que o sr. Martins Cardoso recebe como senador e como empregado municipal.

— Que o sr. Silveira fazia na policia uns contos e andava de carrinho.

Ora que differença encontrará O *Povo* entre a moral monarchica e a d'esta republica.

Sundição

Metalurgica e tipográfica

Corvaceira & Affonso

Fundição de ferro, aço, bronze, aluminio, latão, etc.—Especialidade em material tipográfico, fundido por processos modernos

Moldado mecanico — Telefone 3383 — Pedir catalogos de tipos

634, Rua de S. Bento—Lisboa

Moderna

Officinas movidas a electricidade

REMEMBER, Grande Champagne

Lingua suja

Quem tem mau estomago tem má lingua...

Eu, que sou despeptico, quando miro o *linguado* ao espelho, mostrando ao mesmo tempo os dentes, não posso deixar de me rir d'esta grande *sujeira*!... (Nova termo em cima da bórta, inventado pela Academia Científica do Calão Portuguez...)

A lingua suja provoca-me o riso e portanto como se diz em latidório: *Ridendo castigat mores*, vamos a isto a rir, porque tristezas não... curam despeptias!...

Um caso triste com piada: Diz a *Capital*:

No Governo Civil foi hoje recebida comunicação de que no posto da Misericórdia havia falecido pelas 15 horas e um quarto o ex-guarda municipal sr. Ramiro Pato, que foi atingido por uma bala que lhe entrou pela boca e se foi alojar na medulla espinhal á porta do Gymnasio.

A' porta do Gymnasio n'esse sitio? Não conheço... Se o redactor dissesse ás portas do *Rego*... ainda me convencia, apesar de eu não gostar de metter o nariz n'essas coisas...

Da Encyclopédia das Famílias:

Os ministros receberam os despachos ajoelhados em almofadas de velludo, até ao reinado de D. José I.

Foi poa alvará de 21 de julho de 1772 que o mesmo monarcha permitiu aos seus ministros que se sentassem diante d'elle.

Até esta data os reis e com especialidade as rainhas, gostavam muito d'aquella cerimonia de joelhos... D. José é que os mandou... sentar!...

Hoje em dia alguns poemi-se de corcoras...

Outros tempos, outros costumes...

De Carmen Sylvia:

Estudae o corpo humano: a alma não está longe.

Tenho estudado alguns corpos em que a alma... está muito em baixo!...

Do poeta charadista J. S. Noqueira:

Já que és assim tão pura
É tão meiga para amar,
Dá-me a tua formosura
Que eu te dou o bem-estar.

O bem estar... é boal
Não sabia que lhe chamavam assim!...

Não admira, o... amor tem tantos nomes!...

Já lhe ouvi chamar um figo...

Diz More:

A mocidade pode murchar, mas o sentimento é eterno.

Ha sentimentos que murcham facilmente... Alguns nunca mais se levantam...

Pensava assim o ex-conselheiro Barros:

Nem todos os homens podem ser grandes, mas todos podem ser bons.

Ha por ahi tanta *belleza d'homem*!...

O Affonso da Costa, por exemplo... Pequenininho, tezinho e muito bomzinho!...

De Elefante:

A escola instrue e evita a cadeia.

Não é tanto assim...

Por terem *grande escola* estão muitos *sabidos* no *chelinдро*!...

Talvez não saibam o que significam as bolas de pedra que se vêem a ornar alguns edificios? Vejamos o que eu li algures:

Em remotas epochas, os vencedores das batalhas tinham o costume de decorar as fachadas e as paredes de suas casas com as cabeças dos vencidos.

A civilização fez acabar essa barbara pratica, substituindo-a pelas bolas de pedra nos logares em que até ahi se punham as caveiras.

Que ideia tão tragica teve o Franca Borges em pôr a *bola* á janella!...

E é tão grande que por força representa as cabeças de todos os Almeidistas!...

Ora bolas!...

De Castellar!

A Liberdade conquista-se, não se pede.

Mas perde-se por pouco!...

Descurei diz:

A teimosia não é mais do que a energia da tolice.

Eis porque ha muito quem faça tolice teimando com *energia*... no amor!...

Arre & Egas.

ALFREDO DAVID

Encadernador e dourador

Officinas movidas a electricidade

R. Serpa Pinto, 30, 32, 34 e 36

R. Archista, 8, 8-A — Lisboa

Telephone 3977

Os professores

Pedem misericordiosos que lhes paguem, mas não ha meio... Se o *superaviz* foi um ar que lhe deu!... Como hão de pagar aos professores?...

R. J. FIRMO

Rua das Gaiotas (Conde Barão)

Fazem-se com a maxima perfeição caixas de papelão, por medida para acondicionar qualquer objecto

Telephone 9732

Impossiveis

— Que os Rodrigo — Rodrigues, larguem o recanto da Penitenciária, por que as rendas das casas estão caras...

— Que os bispos acilem com agrado a lei da separação.

— Que o Pópe mande á fava os do centro da Regaleira.

— Que a Nação dê vivas ao D. Manuel.

— Que o Cunha e Costa faça sacrificios pela monarchia.

— Que a gente da tropa não soube sómente com promoções.

— Que o patriotismo de muitos se não traduza apenas n'essa aspiração.

— Que o Affonso não aneeje por fazer eleições.

— Que sua Onipotencia no poder, não produza estremecimentos no povo portuguez, exceptuando nos fornigais.

— Que o silencio das talassas, não seja symptoma de rebeldia.

— Que nas hostes conceitistas haja harmonia.

— Que o manlo protector não cobrisse os fornigais desordenos no caso do Gineasio e outros.

— Que os tal fornigais senão preparem para fazer mais fitas.

— Que nas repartições do Estado não continue a haver mandirões.

— Que a justiça deste país não deixe as viúvas e os orfãos á divina sem vinem nos inventários onde ha metoires.

— Que os advogados não explorem os clientes escandalosamente.

— Que os medicos, não façam outro tanto.

— Que o utilitarismo não seja aproveitado como principio moral, pelos egoistas e ambiciosos.

— Que os ratos de sacristia vão á missa por devoção.

— Que vão assistir a esse acto sem ser com o fim de pescar herdeiras ricas.

— Que as crenças religiosas tenham fundas raizes no coração do povo.

— Que o D. Quichote Arruela, seja arauto das talassas desinteressadamente.



Guilarras, violas, bandidos, cordas e accesorios

— Antonio Victor Vieira —

89 Rua Eugénio dos Santos 81

Versos aleijados

(A um coxo de muletas)

Havia um coxo antigamente,
Lixido de coisas mui sujas;
Tinha memoria excelente,
Piava como as corujas.
Parecia mesmo um Vicente...

Sempre risonho e anavel,
Coisa alguma lhe dava abalo;
Era criatura afável,
Té rinchava como um cavalo
Aquele animal estimavel.

Um dia de grande alegria,
Em aturada cavaqueira,
Tantos beijos deu na Maria,
Que foi de ventas á torneira...

Sonhos da sua fantasia...

Jean Jacques.

Casa Velocipedica

de José Antonio de Magalhães

Unico representante da bicicleta J. M.

Tomen-se licenç para lomen a mesma

Largo da Annunciada, 18 — Lisboa

0 21 d'outubro

O *Damão de Gus*, ignora decerto que o conde de Mangualde veio pela mão do Homero e que o Homero era um agente do Seceval e que Seceval é um delegado da autoridade. Pois não o devia ignorar.

Instituto Pratico do Comercio

Matriculas permanentes para: — Curso comercial em 3 annos; Escrição em escriptorio regido pelo dictado; francez e inglez; calligraphia, dactylographia, taquigraphia, etc. Habilitam-se guarda-livros e ajudantes, empregados de c/c corrente, etc.

101, Rua do Ouro — LISBOA



Festas artisticas

Palmira Torres, uma das maiores gloria da scena portugueza, realiza amanhã no Nacional a sua festa tendo escolhido a nova peça *Bicho de mata*, em que a eximia actriz tem uma soberba creação. Os admiradores da distincta artista, preparem-lhe uma grande manifestação, á qual nos associamos com o maximo prazer.

Eduardo Brazão reliquia da scena dramatica e que, com Augusto Rosa e Ferreira da Silva forma a trindade soberba que honra o palco do Republica, realisa a sua festa, no proximo sabbado, subindo á scena *A Castella*, suberbo trabalho do festejado.

Como de costume, a casa encontra-se já quasi tomada, pois todos desejam prestar homenagem a tão distincto como sympathico artista.

Cunha e Costa

Não fez impressão alguma a carta do sr. Cunha e Costa, publicada na *Noção*. Aquella de ser monarchico e de se achar constituida a assemblea geral em qualquer parte em que ele esteja, é uma prova da pouca fé do sr. Cunha e Costa, na monarchia.

Se vinha!

Se da França, o rei Pepino,
agora ressuscitasse,
vinha cá ver o Sabino
e o seu Cunha Terras e!

K K. Tó.



Automoveis Georges Roy

Economia e resistencia

Representante

Eduardo de Fontes

Officina e garage de recolher — Rua da Luta

Salão de Exposição

14, R. Oaiva Andrada, 16

Telephone 3822

Armazens da Covilhã

Rua dos Fanqueiros, 263, 265 e 267 — FABRICAÇÃO DE BANDEIRAS —
1.º quartelão vindo da Praça da Figueira, lado direito)

Completo sortimento de oasimiras, pannos, cheviotes, flanellas e mais fazendas de lá, nacionaes e estrangeiras. Encarrega-se de fardamentos fatos para homens e creanças

REMEMBER, Grande Champagne

O ENTERRO DO SUPRAVIT



A VIUVA:— Alma minha gentil que te partiste,
Tão cedo deste Mundo descontente!
Descansa lá na terra eternamente
E viva o Supravit (1) embora triste.

(1) O filho

Dialogos

(Realistas)

Então o que ha, meu caro?
— Dizez muitas coisas, mas tudo boatos talassonicos.
— Boatos?!
— Boatos sem fundamento, boatos que varios côxos, inimigos das instituições, fazem correr e que não só assustam as almas lúmoratas, mas também prejudicam o país.
— Então, o superavit?...
— Foi um ar que lhe deu!
— Nem ao menos se manteve até ao fim do ano economico.
— Só para a tropa foram créditos de centenas de contos!...
— Mas não compreendo...
— Não comprehendes o que?
— A tropa custava em 1886, uns 4500 contos e tinhamos um efetivo de paz de 30 mil homens.
— E depois?...
— Passados dez annos, passou a custar 5.500 contos e o efetivo era dos mesmos 30 mil homens. Melhoramentos materiaes nenhuns.
— E que mais meu caro?
— Passou novo periodo de tempo, isto é, 10 annos. O custo do exercito, subiu mais uns mil e tantos contos. O efetivo na paz Octaviana que temos disfrutado, manteve-se nos tradicionais 30 mil homens. Melhoramentos, não se viram nenhuns.
— Ora essa...
— E' o que se diz: Em 1908 — 1909 custava o exercito cerca de 8000 contos, o que já muitos monarchicos achavam excessivo porque os mais 30 mil homens do efetivo da paz, nunca foram nma realidade!
— Muito me contas!
— A prova disso está em muitos factos e o ultimo, foi quando o Vasconcelos Porto, quiz fazer maobras no Alentejo, que se não realizaram — diriam por falta d'agua — quando a verdade é que para conseguirem juntar 10 mil homens, ficava o país sem guarnição militar alguma!
— Mas, como se gasta tanto dinheiro, se dizem que não ha materiaes, sem munhões?
— Gasta-se no regabobe das promoções e neste ponto a republica não tem ficado a dever nada á monarchia.
— E' bôa!
— Gasta-se, mantendo uma enorme legião de reformados, altamente estipendiados e que são homens sãos e validos, que pela lei das equiperações foram reformados em postos dos mais altos, pois que ha tenentes reformados em maiores e maiores reformados em generaes.
— Que grande pandega!
— Tens razão, que as reformas militares desde 1884 para cá tem sido uma grande pandega, administrativa que o país tem pago com lingua de palmo.
— Que administração tão prodiga!...
— Mas ha homem! segundo um regulamento de remonta, os cavalos eram distribuidos aos officiaes. Estes depois de os terem para o seu serviço durante 5 annos, eram-lhes dados dados pelo Estado!
— E agora, ainda é assim?
— Agora parece que os officiaes que recebem a montada, descontam para ella qualquer importância, depois de que ficam-lhes pertencendo. Se a montada custa 300 escudos, o official dá por ella cerca de um terço do que custou!...
— E' pasmoso!
— E' a verdade.
— E dizem que não tem gado bastante.
— Nem nunca o tiveram, pois é muito raro que os regimentos de cavallaria possuam dois terços das montadas que lhes pertencem.
— E quanto a materiaes?

— O! é uma penuria! Convenientemente, segundo os modernos exercitos, não temos o preciso para 20 mil homens!
— Mas o que se faz a tanto dinheiro?
— Eu sei lá ou alguém será capaz de o dizer? Os arsenais estão cheios como um ovo, de operarios. Os officiaes em commissão, são aos montes!...
— Que coisa homem!
— Não encontrando onde os coloquem fazem d'elles administradores, governadores civis, deputados, etc. São estão nos regimentos aqueles que não tem protecção.
— Como nos tempos da monarchia?
— E' o mesmo. Só tem tratado desde 1884 para cá do seu bem estar material.
— Na verdade...
— Um individuo da escola é promovido a alferes. Se tem protecção, arranja uma commissão. Conserva-se nela, sendo promovido a tenente; mais tarde vai para a escola de repetição e dali volta para o nicho, onde continua, sendo promovido a capitão. Faz certo tempo de serviço no regimento e volta ao nicho que não larga senão quasi ao fim da carreira militar!
— E' extraordinario.
— Olhe, um exemplo: na administração das alfândegas está um major ou tenente coronel, que não tem feito carreira. Era um corifeu do Teixeira de Sousa. D'aqui amanha é reformado em general como a nota de que prestou grandes serviços ao país, quando afinal o país nada lhe deve. Como este ha muitos outros!...
— Estou edificadão!
— O, não te espantes, que ha coisas mais bonitas: olha, a administração militar, antigamente era civil. Saia muito em conta e era composta de determinado numero de aspirantes. Segundo o espirito da Europa, lá fóra começaram a militarizar tudo. Cá por espirito de imitação, começaram também a militarizar todo: foi policia, guardas da alfândega. Pretenderam militarizar os correios, empregados do caminho de ferro, mas não o conseguiram. Pois, nota bem, os officiaes da administração militar, são geralmente empregados de Carteira. As suas funções não são nada militares... Fazem de amanuezes...
— Mas usam espada!...
— Sim usam espada... são funcionarios de espada, como lhes chamou o antigo deputado sr. João Pinto dos Santos.
— Muito me contas amigo. Já vejo que a administração publica precisa ser reformada.
— A republica ha de fazer-lhe, senão quizer ficar enervada.



Armazem Musical
de GARDEN DE ALBUQUERQUE
R. do Poco dos Negros, 85
Fabrica de guitarras, bandolins, etc. Grandes descontos aos revendedores.

Um administrador divertido...

Em Santa comba Dão, o administrador do Concelho prendeu e desprendeu um sineiro. Depois escondeu-se com medo de apanhar lambada das mulheres. Abandonadas criaturas, que fizeram soltar o sineiro, indispensavel para o bafêlo do sino.

Confidencia

— Ai filha que bom que é estar no laio recostada, lendo a bella versalhada do Almanaque d'O Zé!

K. K. M.

Ouvresaria e relojoaria

OURO A PESO

Magnifico sortimento em objectos de ouro, prata e brilhantes
51, R. dos Fanqueiros, 53-44, R. de S. Julião, 46—Lisboa

0 anno em verso

IV

Abril

O campo é verde e lindo! rompe a aurora
Deste formoso e alegre cox de abril
Lá do limpido céu profundo anil,
Cae a jorros o sol que o trigo aloura.

A cotovia, alem, madrugadora
Solta o seu canto, A aragem é subtil.
Nas florestas, que vendor febril!
O' natureza, és santa! és criadora!

Em tão do há potzia, lá sonbo e Arte.
Passeias no jardim belo e florido:
Curvam-se as flores alegres, a saudar-te

E en vêjo com rancor — muito atrevido
Um cravo que se inclina p'ra beijar-te
A fimbria azul do teu lindo vestido!

Mannel Chagas.

O sr. Daniel disse que deixara nos cofres do governo civil umas dezenas de contos, mas o sr. Cassiano Neves para pagar ao pessoal teve que pedir dinheiro ao ministerio do interior!

A. D'ABREU
JOYHERIA e OUVRESARIA
SEMPRE NOVIDADES
Rua do Ouro nº 57 e 59
LISBOA
TELEPHONE 2812

VINHAS

Amor de Zingaros

Na nova opereta que o Avenida explora ha de tudo o preciso para uma peça d'esse genero agradável: musica leve e saltitante, scenario virtuoso, guardarroupa luxuoso, um corpo de coristas em que se destacam verdadeiras bellezas e artistas de voz primorosa. Entre estes é justo destacar a distincta actriz-contora Estelvinha Serr que tem no Amor de Zingaros uma verdadeira criação e Almeida Cruz que segundo nos parece tem n'esta peça o seu melhor trabalho.

Crémos que dito isto, está feito o elogio ao bello despenho que imprimiu ao seu difficil papel.

Quando uma peça consegue obter os applausos unanimes do publico não admira que os pedidos de bilhetes todas as noites sejam de tal ordem, que o nosso amigo Motia se veja seriamente embaraçado para se attender por completo visto que elle não gosta de indetier qualquer pedido que lhe façam.

Estradas

Segundo o depuado sr. Francisco José Pereira, estão em peor estado do que nos tempos da monarchia. Este, como democratico, não vae na fita das lousavilhas.

A guitarra do Zé

NOTE

Uma pergunta indiscreta
A quem toubser responder:
Para um homem ser poeta
O que é preciso saber!...

Parinho

GLOSAS

Ler nas paginas da vida
A paixão, o sofrimento,
A tristeza, o Desalento,
A uór, a fome, a partida!
Caminhar de fronte erguida
Sempre, sempre em linha recta.
Não sair fora da méta,
Não conhecer o Desdem,
Nunca fazer a ninguém
Uma pergunta indiscreta!

Não desprezar a irmandade
Que sol a sol cava a terra,
Combater a infame guerra,
Viver com Fraternidade!
Adorar a Liberdade,
Não recelar o sofrer,
Olhar com olhos de ver
Para quem um pão inopore,
Perguntar tudo que ignore
A quem toubser responder...

Ter horror á Sob'rania,
Renegar o Potentado,
Adorar o Triste Fado,
Odiar a Epocraia!
Ter condão para a poesia,
Alma grande irrequeita,
Ora triste, ora faceta,
Não mendigar uma esmola...
E' a vida a grande escola
Para um homem ser poeta!

Vêr nascer a linda Aurora,
Sentir da boémia a fadiga
Ao som da guitarra amiga
Que dolentemente chora!
Beber vinho a toda a hora
Idolatrar a mulher!
E não lhe importar morrer
Sem camisa, sem abrigo!
— Aquí tem, meu bom amigo,
O que é preciso saber!...

Arre G. Egar

N. Arlmar Arrigas gloriava todos os tocos que sejam enviados a esta redacção.

Pela Verdade e pela Justiça

Diz O Povo que tem trabalhado muito por aquella divisa. Isso cá visto que tem! Ora sempre!

Estranha que os desordeiros do caso do Gynasio não fossem afluçados. Essa estranheza não a faria, se aquelles não fossem do centro da regaleira. Ve-se mesmo que é pela verdade e pela justiça.

ARMAZENS DO ROCIO

A maior casa do Rocio e que tem sempre um colossal sortido em todas as suas secções de: lãs, mercador, fanqueiro, retrozeiro, camisaria, malhas e gravatarias. Sempre preços com que ninguém pode competir, sempre novidades, sempre preços fixos e sempre variedades

J. Mattos

Rocio, 78-79-80 e Rua Nova de S. Domingos, 33

Antonio Soares & Filho — Alfaiates — **ULTIMAS NOVIDADES**
Rua Nova do Almada, 80, 1.º — Lisboa

Não deixem de comprar o **Almanach d' "O Zé,"** — Preço 20 cent.

Fitas que passam

Fernandes Castro

O nome de um padre n'este meu cantinho e n'este jornal, poderia ocasionar duvidas sobre a minha orientação e sobre a orientação d'esse semanário, se esse nome não representasse a mais humilde das homenagens ao homem que ama o seu país, e que ao subir ao pulpito, leva no coração o amor extraordinário a sua terra.

N'um regimen de puras liberdades, de amplas garantias, o nome de um sacerdote n'um jornal republicano não implicaria com os nervos da democracia radical, se essa democracia tivesse a verdadeira noção d'essas liberdades e garantias. E assim desnecessário seria mascarar um artigo de homenagem com o rotulo democratico, unicamente com o intuito de salvar a honra do jornal e a politica mofinista do auctor do artigo.

D'entre essa porção de padres que sobem ao pulpito, e que do pulpito lançam as suas exaltadas recriminações contra os homens, e contra os destinos da Portugal, Fernandes de Castro, sem outra categoria alem de um modesto padre, é a verdadeira encarnação do padre perfeito do homem que chora o infortunio da sua terra, não para a deprimir, mas para a invocar desde o passado deslumbrante e de feitos grandes até ao futuro que elle sonha e que elle com a sua palavra apaixonada, faz ver em sonhos aquelles que o escutam.

O pulpito é a mesa do confessor. Alguns coisas de espirital sobre o padre, e este, com a alma nos enleivos dos seus pensamentos, dá ao seu coração o estremecer violento do amor a patria que elle canta, e faz sentir e cada coração.

Portugal é grande a seus olhos. O seu infortunio desapparece a cada palavra do orador, e experimenta-se um consolo assim, porque a cidade ergue-se nobre, as aldeias revivem, tranquilamente, pelo trabalho, e os montes chegam o echo das alegrias de uma patria, que não quer morrer, que tem um passado de gloria e não espera a calamidade da ruína. E o sonho eterniza-se, e o coração estremece, pela saudade de uns dias que vão longe, e que nunca mais voltam, dias que levaram consigo os peregrinhos de uma patria e deixaram, para ensinamento de um povo, nas paginas douradas da historia, os feitos dos seus irmãos.

E' assim este padre que eu escutei em quinho domingos; e se aos meus correligionarios importa saber qual a impressão recebida, e que os meus pensamentos sobre o meu republicanism, que hão de julgar abalado pela palavra do padre, nenhuma duvida tenho em declarar, que o meu coração estremeceu com o estremecer do coração do sacerdote, e que a minha fides republicana se elevou e tornou maior, mais firme, mais poderosa, escutando o cantico á minha terra, os louvores ao meu Portugal.

Nada sofreu essa instituição que o povo implantou.

O padre souzreviver a historia, fezreviver os homens que a terra apodreceu, e colocou ante os meus olhos, ante os olhos de todos que o ouviram, a imagem aureolada e santa da Patria, com a tradição a cantar-lhe as glórias, e como o presente a cavar o infortunio.

E assim terminaram as conferencias de Fernandes de Castro, d'uma invocação a todos os portuguezes para que esta Patria não morra, para que este país possa fugir da barbaridade dos homens e resurgir para a vida com a paz na consciencia e com a saudade e o exemplo do passado na imaginação, para maiores feitos e para não morrer.

Que não morrerá!

Vinhito.

A TODOS

Embora p'ra mim amargo, esta cruzada, cá volto de novo á carga. Mas que fôrapada! Já estou farto de dizer, a todo o povo illustrado, como é que se deve ler o meu abaixo assinado!

Dois K K. só com um ponto final no segundo, saiba Deus e todo o mundo que, p'la escrita official, ou p'la outra, tanto faz, se devem ler assim:— **Cas I T-a-**, sabe toda agente, seja ou não intelligente, como se deve de ler. É pois facil de saber, e mais palavra não gasto, que dois K K. Te.— **é Caste.**

K K. Th.

Campião & C.

116, R. do Amparo, 118

Letras, cambios e papéis de credito

***** LISBOA *****

Liberdade de ensino

Diz *O Alvaros de Faro*, que não temos liberdade de ensino e que de todas as liberdades a que menos está efectiva e garantida é a liberdade de instrução.

As outras não estão em melhores condições, principalmente desde que o fousismo passou ao poder como um furacão destruidor.

Electro-Metalurgica

J. A. Montelro

Calçada do Sacramento, 52

Officinas de dourar, pratear, nikelar, bronzear, oxidar, cobrear, latonizar, etc.

Telephone 3885

O ZÉ no theatre

Republian.— Sabbado, festa artistica de Brazil com a «Bisbilhoiteira».

Avenida.— Hoje e por longo tempo, a opera comica «Amor de zigueiros».

Gymnasio.— «O deputado independente», continua com successo.

Trindade.— A bella opereta «Sua Magestade diverte-se».

Ilus dos Condes.— Hoje, amanhã e todas as noites «O 3º».

Nacional.— «O bicho do Mar», tido cedo não se de toca.

Apollo.— «Paz e União» até ás calendas gregas.

Coliseu de Lisboa.— Reabriu hoje as suas portas, com uma compuhia de variedades composta de anões.

Animatógrafos

Chiado Terras.— «Films d'arte».

Olimpia.— Novidades animatógraficas.

Salão da Trindade.— Animatógrafo

Salão Loreto.— Animatógrafo

Fitas faladas.

Central.— Animatógrafo e concerto.

Relojoaria Angulo

Rua da Prata, 148—LISBOA

Concertam-se e fazem-se peças para toda a qualidade de relógios, chronometros, etc. Concertam-se tambem caixas de musica, gramophones, etc. Grande e moderna variedade os relógios de bolso, penitulas, despertadores, pulseiras, etc., etc.

ANTONIO AUGUSTO MENDES

ALFAIATERIA

Fatos com a maxima perfeição e rapidez em fazendas nacionaes e estrangeiras.

56, Conde Barão, 57—LISBOA

CORDÕES D'OURO A PEZO

No BARATEIRO PIMENTA

Rua da Palma, 2

LISBOA

Casa do Povo d'Alcantara

A casa que mais barato

Vende em todo o país

Fatos chics e de belas fazendas ao alcance de todas as bolsas. Calçado quasi de graça



Movels de madeira e de ferro mais baratos que em qualquer outra casa. Colchoaria em todos os generos e preços

67—RUA DO LIVRAMENTO 7—13

Visitas a secção photographica

Uma duzia de retratos inalteraveis

POR 120 REIS



Tuberculose, linfatismo, fôres brancas, anemia, raquitismo, escrófulas, crescimento irregular, fastio, magreza, palidez, debilidade, prostração e fadiga fisica ou cerebral, insônia, doenças nervosas, neurastenia, asma, bronquites crônicas, gripe, paludismo, suôres noturnos, perdas seminaes

e em geral todas as doenças contra que se empregavam até agora o **Histogène**, as emulsões, o

ferro, as pastilhas para gente palida, as kolas, glicerofosfatos, etc., Cura-se rapidamente com o

HISTOGENOL NALINE com selo VITERI

que é um aperfeiçoamento do antigo **Histogène**, pelo dr. A. Mouneyrat, da Academia de Paris, no intuito de assegurar feitos mais rapidos. Salvo outra indicação medica, usar de preferença o **Elixir**. Pôde usar-se tanto no inverno como no verão. E' o melhor **revigerador conhecido**.

Só deve considerar-se verdadeiro, para a venda em Portugal e suas colonias, o que apresentar a selo de garantia — **VITERI** — a vermelho sobre preto.

Deposito: **VICENTE BIBEIRO & C.** — R. dos Fanqueiros, 84, 1º, D., LISBOA

Frasco para 20 dias: 1\$700 réis—Frasco para 10 dias; 950 réis

Para fora de Lisboa, accrescem os portos e despesas de cobrança contra reembolso

A Cozinha Moderna

O tratado mais completo que até hoje se tem publicado.—Cada fasciculo 20 réis. Cada tomo 100 réis.

Bibliotheca do Povo
Haverine Argente Terra—Editor
Rua de S. Bento, 270—LISBOA

Empresa de trens e objectos funerarios

22 A. F. Pires Branco 22

Largo da Abegoria, 13 a 19—LISBOA

***** Telephone 1083 *****



Chapeaux Modèles

Casa Mimosa

121, Rua do Ouro, 131

LISBOA

Telephone 962



Triste canção

Ladeira acima, a capa ao hombro, banza ao peito, espadim á cinta, a pluma voante, eis o Antonio Zé—o eterno visionário...

O seu vago perfil de balada recorda lendarias figuras burlescas—Quichote, Tartin, Artagnan, D. Juan Tenório...

O sitio é ermo e desolado; soluçante a voz do Trovador...

Nas arcarias góthicas já dismanteladas de um castello em ruínas um luar de janeiro drapeja desalumbante. Pelos telhados vizinhos, gatos e gatas, com cio, miam dolorosos...

Vae alta a lua na mansão...
E o Antonio Zé, coltado,
Passa, suspirando um fado
— O fado da evolução...

Camacho amigo, que adorei na vida,
E que ainda hoje é idolatrado,
Porque me enganas, qual mulher perdida,
C'o Afonso Costa e o Bernardin' Machado.

Porque te foges á caricia minha,
Não vês o pranto a inundar-me os olhos?
Olha que o Afonso já te comeu a *pinha*,
A sabia *pinha*, matagal de piolhos...

Porque te iludes—louco desatino!—
Camacho amigo, venenoso e mau?
Qualquer dia terás do Bernardino,
Entre sorrisos mil, tareias de pau...

Sim, doido varrido, eis-me triste e só,
Foi tudo um sonho, triste sonho vão!...
Oh! vem Camacho, trai-li-ri-lá-ró,
Meu doce amor, façamos a fuzão...

E' necessario—franquezinha franca—
Acabarmos de vez o regabofe...
Varrámos já essa *formiga branca*
E quem n'ella manda—o General Trepoff...

Mas, talvez rindo dos meus pobres prantos,
Gozes com outros d'infernal prazer,
Só me fio hoje no Machado Santos,
Mas vejo tudo no ar, tudo a arder...

Ai! quão pesada me tem sido a vida,
Vês o meu caco? reina a traça aquí...
Abandonado, qual mulher perdida,
Camacho amigo, só espero em ti...

Mauricio.